

Valérie Le Gurun

Port: 06 13 12 62 35

e-mail : urkrun@free.fr

Baccalauréat D – RENNES 1982

Unité pédagogique d'Architecture de RENNES 1982-85

I.N.S.A.S (Inst. National des Sciences des Arts et du Spectacle) - Département Image
1986-89

Anglais lu et parlé

Espagnol lu et parlé

Notions d'italien

DIRECTEUR PHOTOGRAPHIE

N°Carte CNC : 8091

LONGS METRAGES

LA SAINTE VICTOIRE de François FAVRAT

Directeur photo 2^{ème} équipe

Long Métrage en 35MM

Prod : Les films du Kiosque

OCEANS de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

Long Métrage en 35MM

Prod : Galatée Films

LE TRANSPORTEUR 3 de Olivier MEGATON

Directeur photo 2^{ème} équipe

Long Métrage en 35MM

Prod : Europacorp

CONCORDIA de Patrick DELL'ISOLA

Long Métrage en Super 16MM

Prod : ACTES ET OCTOBRE

BAD KARMA d'Alexis MIANSAROW

Long métrage Super 16MM

Avec Julie DEPARDIEU, Marc CITTI, Philippe VIEUX

Prod: Les aventuriers de l'image

VIVE LA MARIÉE ET.... de Hiner SALEM

Long métrage en 35 MM

Prod: Les films du rivage

MA GT VA CRACKER de Jean-François RICHET

Long métrage en Super 16MM

Prod: WHY NOT

ÉTAT DES LIEUX de Jean-François RICHEL
Long métrage en Super 16MM/ NB
Prix Cyril Collard 95
Nomination aux Césars de la première œuvre 95
Prod: ACTES ET OCTOBRE

TELEFILMS-SERIES

LA MAUVAISE REPUTATION: Georges Brassens

Téléfilm tourné en Alexa, pour France 2
Réalisation Gérard Marx
Prod: Auteurs Associés Production

SECTION DE RECHERCHE

Episode 49 et 50 pour TF1
Tournage à l'Ile de la Réunion, en Cam 900R
Realisation Gérard MARX
Prod: Auteurs Associés Production

LA CIE DES GLACES

Série franco-canadienne pour France 2 et YTV (Canada)
Tournage en langue anglaise dans le nord de la France
26 épisodes de 26 mn, tournage HD Cam
réalisation : Paolo BARZMAN
Prod : STEPHAN FILMS
Coprod : GALAFILM Montréal

15/LOVE saison 1

série franco canadienne pour France 2 et YTV(Canada)
Tournage en langue anglaise à Montréal
26 épisodes de 26mn
réalisation : Paolo BARZMAN, Graeme LYNCH, Craig PRYCE
Prod : GALAFILM Montréal
Coprod : MARATHON/FRANCE 2
2 Geminis Awards

15/LOVE saison 2

13 épisodes de 26mn
réalisation : Paolo BARZMAN, Graeme LYNCH,
Prod : GALAFILM Montréal
Coprod : MARATHON/ FRANCE 2

15/LOVE saison 3

13 épisodes de 26 mn
réalisation : Paolo BARZMAN, Craig PRYCE
Prod : GALAFILM Montréal
Coprod : MARATHON / FRANCE 2

ZOUM

Super 16mm

2 épisodes de 52mn réalisés par Paolo BARZMAN

Prod : FIT Production pour M6

DOSSIERS: DISPARUS

Super 16 MM

3 épisodes de 52 mn réalisés par Paolo BARZMAN

3 épisodes de 52 mn réalisés par Philippe LEFEBVRE

Prod: TELEIMAGES pour FRANCE 2

LARGO WINCH-Saison 1- Episode 16 « Court of last resort »

Super 16MM- partie française

1 épisode de 52 mn réalisé par Laurent BRÉGEAT

Prod: DUPUIS FILMS France Canada

GARDE-COTES

Super 16 MM

2 épisodes de 52 mn réalisés par Paolo BARZMAN

Prod: ELMA Production pour M6

AIX MÉLODIE

DV Cam/PD 150

6 épisodes de 52 mn réalisés par Pascal HOELBRECK

2 épisodes de 52 mn réalisés par Vincent SACRIPANTI

Prod : TELEIMAGES

COURTS METRAGES

ÉTAT DE GRACE

Bande Démo pour le long métrage

35MM – 11 mn réalisé par Patrick DELL'ISOLA

Prod : ACTES ET OCTOBRE

CHRYSALIS

35MM

Film chorégraphique réalisé par Olivier MEGATON

Prod : Heure d'été pour ARTE

Prix du meilleur film chorégraphique au festival de Montecarlo 2002

Prix de la création Vidéo du DEUST au festival VIDÉOFORMES de Clermont

Ferrand

LES PREHYSTERIQUES

Pilote pour une série de programmes courts

Réalisé par Thérèse CLUZAUD

Prod : TELFRANCE_ Xavier LARERE

Court-métrage

ANGIE d'Olivier MEGATON

Court-métrage en scope 35mm

Prod : Blue Marlyn

Sélectionné au festival du polar de Cognac 2007

LA MAISON DE SES RÊVES d'Olivier MEGATON

Court-métrage en Super 16mm

Prod : Jean-François CATON

Pour la chaîne Ciné-Cinéma dans la collection Sable Noir

LA TELECOMMANDE de Laurence KATRIAN

Court-métrage en Super16mm

Prod: Son et lumière

Ô TROUBLE de Sylvia CALLE

Court-métrage en 16mm, 11mn

Prix FUJI au Festival Tout court d'Aix en Provence 98

Prix du Public Festival de Mamers en Mars

Mention KODAK à la Quinzaine des Réalisateurs – Festival de Cannes 99

Prix du Jury au Festival de Château Arnoux

Prix Juliette Berto

Prod: LOCALFILMS

TOUT DOIT DISPARAITRE de Jean-Marc MOUTOUT

Court-métrage en 16mm, 13mm

Prod: GREC

Grand prix du jury au festival de Clermond Ferrand 1997

Premier prix du festival de Brest 1997

Primé au Festival de Rennes

Primé au Festival de Cannes

FAUX DEPART de Lyèce BOUKHITINE et Franck GOURLAT

Court-métrage en Super 16mm, 17 mn

Prod: MOVIE DA

LES COUPS BAS de Frank NICOTRA avec Richard BOHRINGER

court-métrage 35mm, 21 mn

Prod: Les films de l'Atalante

LE MARIAGE EN PAPIER de Stéphanie DUVIVIER

Court-métrage en Super 16mm, 27mn

Premier prix au festival méditerranéen de Montpellier

Prix du public au Festival d'Alès 2000

Prix d'interprétation masculine au festival de Clermont-Ferrand 2000

Nomination Lutins 2001

ANNA L'ENCHANTÉE réalisé par Monique MBEKA PHOBA

Documentaire de 52', Béta Num, Tournage Bénin

Dans la collection « J'ai 18 ans en l'an 2000 »

Prod : KARABA prod

LES SEPT ÉPIS de Nicolas CUCHE

Industriel en 35MM, 30'

Prod: ANTEFILMS

LA CHINE de Henri BUSNEL

Documentaire en super 16MM, 42'

Prod: CANAL INDUSTRIES/ FR3

"DIRCK BRAECKMAN" , portrait d'un photographe flamand de Nicole BORGÉAT

Béta Num, 25', pour la RTBF (Télé belge), et la TSR (télé suisse romane)

Prod: REINE productions- Belgique

"FILM ATLAS" d'Eric LARTIGAU

Institutionnel pour "Médecins du Monde", Béta Num, 14'

Prod: LUNEAU

Série "Portraits culturels"

- Salem BARAKAT, écrivain kurde

- Merzak ALOUACH, cinéaste algérien

Béta SP, 27'

Prod: TIME TV

"L'ILLETRISME EN France" de Ludovic BAUBRY

Documentaire Béta Num, 32'

Prod: INIREP/ France 2

Adaptation de fables de Jean de LA FONTAINE pour FRANCE 2:

LE CORBEAU ET LE RENARD d'Alain MALINE

Tourné en Super 16MM, Guyane, 5'

LE CHAMEAU ET LES BATONS FLOTTANTS d'Abderahmane SISSAKO

Tourné en Super 16MM, Mauritanie, 5'

LES ANIMAUX MALADES DE LA PESTE de Joseph LUCIDE

Tourné en Super 16MM, Guadeloupe, 5'

LE VIEIL HOMME ET LA MER de Jacques WEBER

Tourné en Super 16MM, France, 5'

Prod: DIRECT ET DIFFER